

ОБЩИНА БОТЕВГРАД
ПОРЪЧЕНИЕ № 57
ОДОБРЯВАМ/СЪГЛАСУВАМ
Гл. Архитект *арх. Мария Андреева*
пл. тиква.....



гр. Ботевград дата: *03.08.2020г.*
Разрешение за строеж № *09/03.08.2020г.*

ПРОЕКТ ХЕТЕРОТОПИИ. БОТЕВГРАД-ЛЕСКОВАЦ
Interreg - ИПП за трансгранично сътрудничество
България - Сърбия 2014-2020

ОБЕКТ ЕКСПОНИРАНЕ И СОЦИАЛИЗИРАНЕ
НА ЧАСОВНИКОВА КУЛА БОТЕВГРАД

В КВАРТАЛ 49 НА ЦЕНТРАЛНА ГРАДСКА ЧАСТ
БОТЕВГРАД, ОБЩИНА БОТЕВГРАД, ОБЛАСТ СОФИЯ

ЧАСТ АРХИТЕКТУРА
ФАЗА ТП

ВЪЗЛОЖИТЕЛ ОБЩИНА БОТЕВГРАД



УПРАВИТЕЛ:

арх. Мария Андреева
/АРХ. МАРИЕЛА АНДРЕЕВСКА/



архитектура	архитектура	конструкции	електрическа	електрическа
<i>арх. Милена Каменова</i>	<i>арх. М. Андреевска</i>	<i>инж. В. Мартулков</i>	<i>инж. В. Кръстева</i>	<i>инж. Ч. Йочоловска</i>

СЪДЪРЖАНИЕ

ПРОЕКТ	ХЕТЕРОТОПИИ. БОТЕВГРАД-ЛЕСКОВАЦ Interreg - ИПП за трансгранично сътрудничество България - Сърбия 2014-2020
ОБЕКТ	ЕКСПОНИРАНЕ И СОЦИАЛИЗИРАНЕ НА ЧАСОВНИКОВА КУЛА БОТЕВГРАД В КВАРТАЛ 49 НА ЦЕНТРАЛНА ГРАДСКА ЧАСТ БОТЕВГРАД, ОБЩИНА БОТЕВГРАД, ОБЛАСТ СОФИЯ
ЧАСТ ФАЗА	АРХИТЕКТУРА ТЦ

I код на обекта: В_25 - 20180415- 3Е II редакция №0 I

III III I II

ТЕКСТОВА ЧАСТ:

1. Документи, удостоверяващи правоспособността на проектантите;
2. Копие от застрахователна полица
3. Обяснителна записка
4. Количествена сметка

ГРАФИЧНА ЧАСТ:

1.	Ситуация	лист 1/5
2.	Разпределения	лист 2/5
3.	Разпределения	лист 3/5
4.	Разрез и фасади	лист 4/5
5.	Разрез и фасади	лист 5/5

2018, Ботевград

СЪСТАВИЛИ:

арх. Милена Каменова/


.....
/ арх. Мариела Андреевска /

2

I код на обекта: В_25 - 20180415- 3Е II редакция №0 I

III III I II

представляваща опънати по наклона на стъпалата с височината на парапет метални оплетени въжета, които се закрепват в сантрачите.

На всяка стена има 3 точки на закрепване - на всеки сантрач по 1. Въжетата са ненатрапчиви като визия, но за тях с карабинери се закачва всеки, който реши да се изкачи до върха. Необходимо е нищо по пътя да не разсейва вниманието на хората в движение, освен мисълта за самото придвижване по стълбата, поради нейния характер – правена е като работна стълба /много стръмна за преодоляване на денивелацията и с отвори, които са опасни за хора особено при слизане/. При подхлъзване или пропадане на крак в отвор на стълбата, височината е така изчислена, че човек е подхванат подмишниците от жилетката и просто се задържа висейки на мястото без да падне и без да се удари. Похватът е взет от обезопасяването на алпинистите. Решението го съгласувахме с алпинисти, изкачвали 8 хилядници.

с алпинисти, изкачвали осемхилядници.

7. Да се осигури информация за часовниковата кула и да се даде възможност за поглед към града от най-високата точка в него. Информацията подsigуряваме чрез монтаж на дисплей в приемното пространство на кулата, на който ще се излъчва предварително създадена видео-информация за часовниковата кула, за други часовникови кули и за събития, които са свързани с нея. Погледът към града ще се осъществява през „перископ“, който ще се монтира на последната възможна за достъп от посетители площадка – площадката с часовниковия механизъм. Тръбата на перископа ще излезе на площадката под камбаната, от където чрез камера ще се предава информацията до точката на възприятие, която е до часовниковия механизъм. Тръбата на перископа ще се привърже със скоби към колоните на кулата. За нейния монтаж ще се внесе допълнителна документация за съгласуване с НИНКН, когато се постигне яснота за техническите характеристики на изделието, което ще се асемблира като перископ. Всички елементи са мобилни, леки /камера, мини-дисплей колкото таблет, плот, стол, тръба/, не увеличават натоварванията и не изискват укрепване към кулата.

Б. Извън кулата в охранителната ѝ зона.

8. Да се осигури подходящо местоположение за изнесените от кулата ел.табла. Те, вече преконфигурирани в едно главно разпределително табло, се монтират в обособена за целта покрита ниша, скрита в обема на съществуващия цветарник. Тази ниша е със стоманобетонов покрив, облицован отгоре с мраморните плочи, от които сега са шапките на борда на цветарника. Пред нишата има два огромни чемшира сега, така че никой не я вижда, освен хората, които обслужват таблата. Цветарникът е залепен до кулата, а нишата е в неговия обем, на 2,50м разстояние е от основите и стените на кулата. За изграждането на нишата не се копае до кулата, а само се разрушава част от едната подпорна стеничка на цветарника и се изгражда нова подпорна стеничка с височина до 1.10м вътре между старите подпорни стени на цветарника.
9. Да се осигури нормален подход към вътрешността на кулата от градския площад, тъй като до сега влизането става по борда на басейна, прескачайки прожекторите за външно осветление, монтирани върху него. Нормалният достъп за хора го осигуряваме чрез мостик с ширина 1.60м и височина, подравнена с ниския борд на градския фонтан и прага на кулата. Мостикът се полага в обема на басейна на фонтана и не излиза над прилежащото теренно ниво – експонирането на паметника не се нарушава с монтажа му.

Мостикът е с метална носеща конструкция /легнала кутия с ръбове без стени/, върху която се монтира настилка от декинг с вида на дървената настилка в кулата.

10. Да се обнови фасадното художествено осветление. Всички съществуващи осветителни тела отвън сме нанесли в графичната част на проектната документация. Те, както и вътрешните ел.инсталации, също са монтирани в различни години - някои от тях са изгнили и не работят, но стоят върху кулата. Предвидили сме пълен демонтаж и на тела, и на кабели за тях. Проектът предлага ново художествено осветление. Кабелите се изтеглят само през съществуващите отвори. Телата са описали като електрическа мощност, осветяване и др. характеристики в част електрическа на документацията. Монтажът им върху металната обшивка ще бъде съпътстван с допълнителна защита от монтаж на аксесоари за уплътняване около въздуховоди, излизащи върху покриви с метална обшивка.

Работи, засягащи конструкцията на сградата или конструктивни елементи не се предвиждат.

Работи, свързани с нарушаване на прилежащата настилка около кулата за изнасянето на ел.таблата се предвиждат като ремонтни – възстановяване на нарушения шампован бетон.

Работи в площадното пространство, охранителна зона на паметника, извън описания мостик, не се предвиждат. Всички видове работи, предмет на проекта „Хетеротопии. Ботевград – Лесковац“ са извън централния площад на Ботевград. Те са разположени в зоната на площад „Саранск“ – около сградата на историческия музей и зад сградата на общинската администрация.

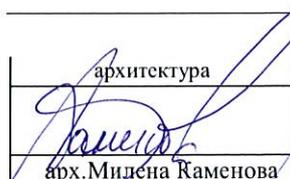
ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ-ПРОЕКТАНТ изразява готовност за своевременни и адекватни действия в случай на установяване пропуски, неточности и отклонения от нормите в процеса на оценка за съответствие и одобряване от компетентните органи на инвестиционния проект.

СЪСТАВИЛИ:

дата.....
/арх. Милена Каменова/

.....
/ арх. Мариела Андреевска /

април 2018, Ботевград

архитектура	архитектура	конструкции	електрическа	електрическа
				
арх. Милена Каменова	арх. М. Андреевска	инж. В. Мартулков	инж. В. Кръстева	инж. Ч. Йочоловска